ÍNDICE

La expresión de la *Stimmung* 7

1. Stimmung 9
2. Claroscuro expresionista 11
3. Narrativa negra 17
4. The Matadors, Hemingway (1926) 19
5. Nighthawks, Hopper (1942) 21
6. The Killers, Siodmak (1946) 25
7. Sucursal del Banco Popular, Ortiz-Echagüe (1958) 27
8. The Dangerous Summer, Hemingway (1960) 33

Screenplay 37

Capítulo I: Luces de la ciudad 41
Capítulo II: La habitación nórdica 49
Capítulo III: La atalaya de ladrillo 57
Capítulo IV: Noches de boxeo y dry-martini 65
Capítulo V: Self-service 77
Capítulo VI: Una ciudadela subterránea 81
Capítulo VII: Sangre en el pavimento 87
Capítulo VIII: Intrincadas escaleras 95
Capítulo IX: Perfume y glamour 105
Capítulo X: Fuego cruzado 115
Epílogo 121

Storyboard 123

Stages 165

Site-plans 193

Conclusiones 207

Bibliografía 213